



Grazia Ribaud, xmailer migration, 2008, tecnica mista su tela e plexiglas, cm 85x85x8

## GRAZIA RIBAUDO, NUOVI LINGUAGGI

ATTRAVERSO I TESTI CRITICI DI CLAUDIO RIZZI E LAURA BARZAGHI, LA NUOVA MOSTRA ONLINE DI ARTELAB ESPLORA L'OPERA DELLA GIOVANE ARTISTA BRIANZOLA, CON UN'ATTENZIONE PARTICOLARE AI "NUOVI LINGUAGGI" SPERIMENTATI DALLA RIBAUDO a cura di [Redazione](#), il 10/07/2008

### IL SUCCESSO DI "FORMA E FONDAMENTO"

Grazia Ribaud è nata a Cantù (CO) nel 1975. Negli ultimi 2 anni si è dedicata con costanza e sperimentazione ad una ricerca artistica sui "nuovi linguaggi", le cui tematiche e soluzioni sono state proposte nello scorso mese di maggio 2008 in "Forma e Fondamento", mostra personale a cura del critico d'arte Claudio Rizzi a Nova Milanese, Villa Vertua, con il Patrocinio dell'Amministrazione Comunale.

L'artista esordisce alla Biblioteca Civica di Mariano Comense nel 1994 esponendo lavori dedicati al conflitto nella Ex-Jugoslavia: uno dei suoi disegni diviene manifesto istituzionale per l'adozione a distanza di bambini croati. Dal 2004 al 2007 frequenta la Libera Accademia di Pittura "Vittorio Viviani" di Nova Milanese con la guida di Alessandro Savelli. Dallo scorso giugno 2008, 16 opere, di cui alcune inedite, si trovano in esposizione permanente per un anno a Milano in via Boccaccio presso i locali della H&L Art collection.

### GALLERY / 1



Grazia Ribaud, x-mailer session timeout, 2008, tecnica mista su tela e plexiglas, cm 85x85x7



Grazia Ribaud, x-mailer nickname, 2008, tecnica mista su tela e plexiglas, cm 85x85x8



Grazia Ribaud, x-mailer migration, 2008, tecnica mista su tela e plexiglas, cm 85x85x8



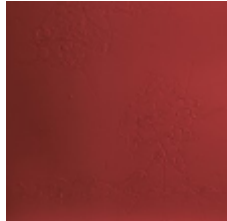
Grazia Ribaud, x-mailer hackerart, 2007, tecnica mista su tela e plexiglas, cm 85x85x10



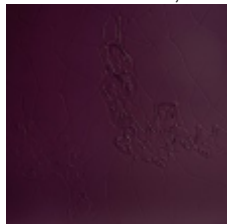
Grazia Ribaud, x-mailer dummies, 2007, tecnica mista su tela e plexiglas, cm 85x85x7



Grazia Ribaud, undernet OL2, 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80



Grazia Ribaud, undernet OL1, 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80



Grazia Ribaud, undernet IP1, 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80



Grazia Ribaud, undernet FL1, 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80



Grazia Ribaud, sintesi di flag, 2007, tecnica mista su carta, cm 30x40

### FORMA E FONDAMENTO DI CLAUDIO RIZZI

«Il mondo dell'arte rivolge ora grande attenzione ai "nuovi linguaggi".

Talvolta la vivacità della comunicazione conduce all'enfasi, talora, anche se raramente, davvero si incontrano proposte e tematiche che, mediante autenticità espressiva e tecnica, indicano prospettiva, futuro e continuità.

È il caso di questa mostra, imperniata su lavori recenti, frutto di una ricerca elaborata da due anni, attenta a coniugare i contenuti con la forma e capace di esprimere esteriormente il fondamento di pensiero.

Il mondo e il linguaggio di internet. La rete. La connessione oltre la distanza, la possibilità di comunicazione oltre il pericolo della solitudine.

La traccia del dialogo non più nello sguardo dell'interlocutore ma nel tessuto informatico che sottostà ad ogni nostro colloquio elettronico.

La pittura, nel gesto, nel segno istintivo e imperioso di Grazia Ribaud, disegnatrice in punta di matita come repentino ma ritmico passo di danza, interviene sulla tela che accoglie già, nell'estensione unanime di colore, l'intreccio della rete.

Si sovrappone poi, come iscrizione nel tempo, come epigrafe di sacralità, una componente del messaggio affidato a internet: ma non è l'anima del nostro colloquio, è quella parte, ignota come l'inconscio, che nella tecnologia del viaggio informatico supporta la parola. È un quadro del nostro tempo, del linguaggio odierno, del connubio tra anima e mondo, senso della parola e rigore della

comunicazione.»

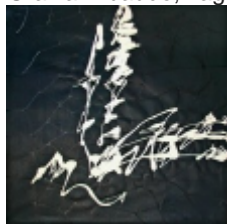
(Testo pubblicato su invito alla mostra personale "Forma e Fondamento", Villa Vertua, Nova Milanese, aprile 2008)

Leggi anche il testo a cura di Claudio Rizzi "La memoria e l'ardire", prefazione al catalogo della mostra personale "Forma e Fondamento", pubblicato da Silvia editrice

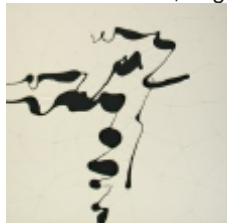
## GALLERY / 2



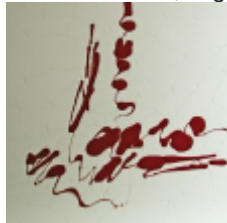
Grazia Ribaud, flag, 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80



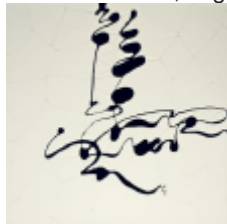
Grazia Ribaud, flag (b2), 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80



Grazia Ribaud, flag (2), 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80



Grazia Ribaud, flag (3), 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80



Grazia Ribaud, flag (4), 2008, tecnica mista su tela, cm 80x80

## SEGNO SCRITTURA SEGNO DI LAURA BARZAGHI

«Grazia lo è: di nome e di fatto. Eppure questa giovane artista che irrompe con decisione nel mondo della pittura porta con sé una determinazione e una sicurezza senza pari.

Sono la inevitabile conseguenza di un lavoro intenso e convinto, di sperimentazioni e ricerca continue. Ancora una volta, la rappresentazione artistica parte dalla realtà ma non la riproduce, bensì la ricostruisce secondo l'immagine interiore che di essa può avere l'artista.

Così il linguaggio di internet che tanta parte ha, ormai, nella nostra quotidianità fa da sfondo alle esibizioni dell'anima. Il colore, anche per gli addensamenti materici, si smembra, si assottiglia e si ricomponde in esasperazioni e delicatezze, in trasparenza e liquidità, in tutta una serie di intuizioni arabesca, di costruzioni ed effetti.

Il segno diventa scrittura e la scrittura segno, quasi a suggellare le indubbie doti grafiche di Grazia e questa molteplice ricchezza di impulsi, forme e composizioni, viste sotto la particolare angolazione della luce, rivelano un'immediata, notevole capacità comunicativa. Emozioni forti che Grazia Ribaud concederà a tutti coloro che visiteranno le opere in Villa Vertua. L'Amministrazione comunale che segue con attenzione il suo lavoro, formula l'augurio di un meritato successo.»

(Prefazione al catalogo in occasione della mostra personale "Forma e Fondamento", Villa Vertua, Nova Milanese, aprile 2008)

## INFO

[Sito web di Grazia Ribaudò](#)

## ARTICOLI CORRELATI



08/07/2008, a cura di [Redazione](#)

### RIBAUDO, GRAZIA

Grazia Ribaudò nasce a Cantù (CO) nel 1975. Autodidatta, si dedica alla pittura, al disegno e all'illustrazione satirica per riviste e pubblicazioni in ambito scolastico. Esordisce alla

Biblioteca Civica di Mariano Comense nel 1994 esponendo lavori dedicati al conflitto nella Ex-Jugoslavia: un...